



宗祖法然上人800回大遠忌

# 佛教音楽の集い

The Buddhistic Ceremony with Music for 800th Memorial Year of Hohnen

第1部 雅楽・声明

第2部 佛讃歌

第3部 混声四重奏、僧の声、二十絃箏、箏、笙、  
打楽器と弦楽三重奏による一枚起請文

(法然上人800回大遠忌記念委嘱作品)

2011. **10/4** 火曜日

12:30開場 13:30開演

京都コンサートホール 大ホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」下車、1番出口を南へ徒歩3分

■ **要入場整理券** ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

■ お問い合わせ：各菩提寺 又は 専修寺 ☎075-701-3720まで

指揮 菊池 敏子 ピアノ 谷川 秀美 打楽器 佐藤けやき  
箏 山元 徹 笙 田中 淳子 箏 大谷 祥子  
ヴァイオリン 山名 玲奈 ヴィオラ 叶澤 尚子 チェロ 三宅 依子

浄土宗西山禅林寺派法事部  
禅林寺庭婦人会・禅林婦人会

委嘱作品作曲 岸野 末利加

本公演は、音楽を通じて法然上人の御教えの普遍性を広く社会にアピールし、  
未来永劫に脈々と繋げていくことを願って開催するものです。

主催 浄土宗西山禅林寺派宗祖法然上人800回大遠忌記念事業事務局

# 宗祖法然上人八百回大遠忌 佛教音楽の集い



指揮  
**菊池敏子**  
Toshiko Kikuchi

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。関西二期会、京都オペラグループ、日本シェーベルト協会に所属し、数多くのオペラにてメゾソプラノとキャラクターを活かした役を好演。永観堂において、春秋に仏教讃歌を演奏。女声合唱団コールアスター、しおんの会、平安藤の会、コールフラウ他、多数の合唱団の指揮者を務める。



ピアノ  
**谷川秀美**  
Hidemi Tanigawa

京都市立堀川高校音楽科分校を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中に学内リサイタルを開く。ジョイントリサイタル、第32回なにわ芸術祭など多数に出演。伴奏者としても様々な演奏会、コンクール等に出演。00年リサイタルを開催。02年「モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 K.466」を伊丹シティフィルハーモニーと共演。



打楽器  
**佐藤けやき**  
Keyaki Sato

相愛大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。越川雅之、村上博美、高橋篤史、宮本安子、堀内吉昌、中谷満の各氏に師事。



しょう  
笙  
**田中淳子**  
Junko Tanaka

13歳より、京都藤森神社にて雅楽(笙)とともに、舞楽(左舞)を始める。00年より京都を拠点とする音輪会に入会。01年チェコ、02年オーストラリアでの「日本文化フェスティバル」に出演。07年ドイツ・ボン連邦芸術ホール他にて演奏。京都コンサートホールや京都芸術劇場春秋座などでの定期演奏会やその他、依頼行事に出演。



ひちりき  
箏  
**山元 徹**  
Toru Yamamoto

8歳より雅楽の舞、12歳から箏を始める。北京国立劇場での舞楽公演、仏アヴィニオン国際演劇祭等の海外公演に出演。比叡山開創1200年慶讃大法要の出仕の他、映画「千年の恋」の収録参加、平安遷都1200年オープンイベントに出演。主に、京都の数々の行事をはじめ、地方の祭礼、法要、行事に出仕している。



こと  
箏  
**大谷祥子**  
Shoko Otani

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。賢順記念全国箏曲コンクール第1位。平成13年度文化庁インターシップ研修生。NHK邦楽オーディション合格。サントリーホール他各地でリサイタル開催。CM音楽等出演多数。京都大学文学部仏教学聴講生。野村萬斎主演演出「六道輪廻」舞台音楽を企画、出演。「六道輪廻」CD発売。



ヴァイオリン  
**山名玲奈**  
Reina Yamana

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。全額スカラシップを受け、桐朋オーケストラアカデミーにて、弦楽四重奏コースを修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部、中学生の部ともに第一位。在学中から国内外の音楽祭やマスタークラスに多数参加。ソロ、室内楽、国内主要オーケストラのエキストラと多方面で活動中。



ヴィオラ  
**叶澤尚子**  
Naoko Kanouzawa

桐朋学園大学音楽学部卒業。横浜国際音楽コンクール第一位。在学中、桐朋学園富山室内楽特別講座にて東京カルテットに室内楽を師事。第81回桐朋学園室内楽演奏会出演。小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための室内楽勉強会、PMF(パシフィックミュージックフェスティバル)、ヴィオラスペース等に参加。



チェロ  
**三宅依子**  
Yoriko Miyake

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。06年ソフィア国立管弦楽団と共演。室内楽では様々な楽器との演奏会を行っている。その他、シヨバン国際フェスティバルやオーケストラMAPS等多数の演奏会に出演。08年より「東京チェロアンサンブル」(於・紀尾井ホール)を企画、出演し好評を得る。オーケストラやその他多方面にて活動中。



作曲家 **岸野 末利加** Malika Kishino

京都生まれ。94年同志社大学法学部法律学科卒業、95年渡仏。98年パリエコールノルマルにて作曲科のDiplome Superier を取得。03年フランス国立リオン高等音楽院作曲科卒業。04~05年 IRCAM(フランス国立音響音楽研究所) 研究員。06年第5回 GRAME(フランス国立電子音楽創造センター) とアンサンブル・オーケストラ・コンテンポランによる作曲コンクール第1位。

作品は、ヨーロッパを中心に現代音楽祭や演奏会で、フランス国立リオン管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ライ・イタリア国立交響管弦楽団、東京混声合唱団、オスロ・シンフォニエッタなどの演奏団体により委嘱初演、再演され、ラジオフランスやドイツの各放送局から放送されている。楽譜はイタリア・ミラノのEdizioni Suvini Zerboni社より出版。現在ドイツ・ケルン在住。■<http://www.esz.it/en/extra/autore/malika-kishino> ■<http://www.malika-kishino.com>

主催：浄土宗西山禅林寺派宗祖法然上人800回大遠忌記念事業事務局

お問い合わせ：各菩提寺 又は 専修寺 (TEL. 075-701-3720) まで